

Malinconia Quartet:



Fotos: privat

Das Malinconia-Quartett besteht aus Lucile Dugué (Violine), Anna Gagneur (Violine), Oriane Lavignolle (Bratsche), Carolane Gonin-Joubert (Cello) und bildete sich im September des Jahres 2016. Anschließend besuchten sie gemeinsam den Unterricht von Yannick Callier und arbeiteten regelmäßig mit dem Debussy-Quartett zusammen. Im Juli 2017 arbeitete das Ensemble in der internationalen Streichquartett-Akademie, im Rahmen des Festivals „Les Cordes en ballades“, das vom Debussy-Quartett in Bourg-Saint-Andéol organisiert wurde.

Das Malinconia-Quartett wird oft um kurze Aufführungen gebeten (lokale Kulturerbe-Tage im Rathaus von Lyon im September 2017, Generalversammlung der Vereinigung der Lyoner Philharmoniker im November 2017, Eröffnung des Festivals Chapelles en Vercors im Juni 2018, freiwillige Aktionen in Altersheimen...) aber auch für ganze Konzerte (im Januar 2018 im Museum Saint-Romain-en-Gal, im Mai 2018 in Mirabel-et-Blacons...).

Violine 1: Lucile Dugué

Lucile Dugué, 17 Jahre alt, begann ihr Geigenspiel im Alter von 5 Jahren in La Côte Saint-André. Sie bekam Geigenunterricht bei Frau Corinne Pothiers-Denis an der Musikhochschule in Grenoble. Als Lucile bei der Ausbildung der jungen Solisten in Grenoble teilnahm, bekam sie außerdem nützliche Tipps und Hinweise im Geigenspiel von Frau Münch.

Lucile gewann den Internationalen Kammermusik-Wettbewerb in Kaunas in den Jahren 2013 und 2015. Seit 2015 studiert sie in Lyon am Konservatorium in Isabelle Reynaud's Geigenklasse und bei Jean Lenert, durch den sie ihr Geigenspiel im Orchester erweitern und verbessern konnte. Sie erhielt ihr DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) im Geigenspiel im Juni 2015.

Als leidenschaftliche Kammermusikerin ist Lucile Mitglied des Quintetts „La Compagnie du Cèdre“, mit welchem sie am Festival „Les Vacances de Monsieur Haydn“ unter der Leitung von Jérôme Pernoo im Jahr 2016 in la Roche-Posay teilnahm. Noch im selben Jahr legte Lucile ihr Abitur ab.

Violine 2: Anna Gagneur

Anna Gagneur wurde im September des Jahres 2000 geboren. Ihren ersten Geigenunterricht hatte sie bei Sabine Debruyne an der Musikhochschule, wo sie im Jahr 2014 ihr CEM (Certificat d'Études Musicales) mit Auszeichnung bestand. Im Jahr 2018 holte Anna den zweiten Platz beim landesweiten Wettbewerb in Lempdes (Frankreich). Anna spielte im Jahr 2017 als Solistin mit dem Sinfonieorchester der Musikhochschule. Sie nimmt regelmäßig an kulturellen Austauschen mit der Tschaikovsky-Musikhochschule in Armenien teil.

Anna studiert seit 2015 bei Nathalie Geoffroy-Canavesio an der Musikhochschule in Lyon, an der sie 2018 ihr CEM erhielt. Im selben Jahr machte sie ihr Abitur.

Viola: Oriane Lavignolle

Oriane begann bereits mit vier Jahren, Geige zu spielen. Mit sechs Jahren ging sie an die Musikschule in Lyon. Im Jahr 2011 gewann sie den Wettbewerb „Les petites mains symphoniques“, wodurch sie das Privileg bekam, mit einem Orchester in namhaften Einrichtungen, wie dem Champs-Élysées spielen zu dürfen. Oriane gewann die Silbermedaille im Wettbewerb „Les clés d'or“ im Jahr 2015. Im selben Jahr entdeckte Oriane die Viola für sich und nahm somit Viola-Unterricht bei Fabienne Perrin. Von nun an absolvierte sie einen doppelten Lehrplan mit Geige und Viola für 2 Jahre. Anschließend erhielt sie ihr CEM (Certificat d'Études Musicales) mit Auszeichnung im Fach Geige. Ebenfalls absolvierte sie im selben Jahr ihr Abitur. Anschließend studierte sie Viola bei Stéphane Marcel und erhielt ihr DEM (Diplôme d'Études Musicales), ebenso mit Auszeichnung. Sie trat mit dem Hochschulorchester von Lyon, sowie mit dem IAM Orchester beim Festival „Les nuits de Fourvière“ auf. Im Jahr 2018 trat sie dem Orchester „Français des Jeunes“ bei.

Cello: Carolane Gonin-Joubert

Carolane beginnt ihr Cellospiel im Jahr 2006, im Alter von fünf Jahren bei ihrem Lehrer Taron Karapetian. Sie durfte in den Jahren 2015 und 2017 als Solistin im Sinfonieorchester der Musikhochschule spielen. Durch die Hochschule, in welcher sie mit 13 Jahren ihr CEM (Certificat d'Études Musicales) mit Gratulation der Jury erhielt, nimmt sie außerdem bei kulturellen Austauschen mit der Tschaikovsky Musikschule in Armenien. Carolane besucht ab dem Jahr 2015 die Musikhochschule in Lyon und nimmt dort Cellounterricht bei Augustin Lefebvre. Ihr erstes Konzert gab sie im Alter von 15 Jahren.

Carolane begann außerdem im Jahre 2013 mit dem Klavierspiel an der Musikhochschule und erhielt dort ihr CEM im Jahr 2018. Im selben Jahr machte sie ihr Abitur.